

MINTE CRITICĂ ȘI CREATIVĂ

PLIANTUL CURSULUI

Sumar

Pentru că aspirăm spre o mai bună pregătire a elevilor pentru încercările și cariera în lumea reală, e nevoie să ne concentrăm pe competențe ale elevilor de a gândi critic și creativ. Educatorii pot încuraja elevii astfel ca aceștia să devină cei care vor rezolva problemele secolului 21, familiarizându-i cu o largă varietate de instrumente ale gândirii. Acordându-le ajutor pentru a-și însuși atitudini și a aplica instrumente practice pentru rezolvarea eficientă a problemelor, educatorii pot spori învățarea elevilor, prin modalități eficiente (puternice) care se extind mai departe de memorizare sau reamintire.

Scopul acestui workshop este de a arăta educatorilor diferite metode și strategii care dau posibilitatea elevilor de a deveni creativi, gânditori critici și problem solvers – oameni care învață constant și care pot aplica noile cunoștințe pentru a răspunde unor încercări complexe, inedite; oameni care vor acționa cu încredere, cu competență spre noi orizonturi ale vieții și muncii.

Workshop-ul în sine este un exemplu de cum să conduci o clasă creativă și critică, fiind utilizat acest șablon în design-ul fiecărei sesiuni a cursului.

Programul cursului

Ziua 1 – Modul 1: **EDUCAȚIA BAZATĂ PE INTELECT**

- Să ne cunoaștem! Prezentarea activității anterioare – participanții vor împărtăși experiența lor legată de tema cursului, dar și expectanțele lor. O introducere a conținutului cursului și rezultate așteptate.
- Spargerea gheții. Gândirea creativă – abilități înnăscute care trebuie dezvoltate? De ce este gândirea critică atât de importantă? (harta minții, bazată pe experiență și opinii).
- Zburați cu mine! Care sunt barierele propriei creativități și cum pot fi ele depășite? Factori care promovează/stimulează dezvoltarea gândirii creative printre elevi. Impactul în mediul școlar al abilității de a gândi creativ.
- Ambele emisfere cerebrale. Jocul cu ambele mâini.

Ziua 2 – Modul 2: **STIMULAREA GÂNDIRII CREATIVE**

- Hai să ne plimbăm! Definiție, principii, stiluri ale gândirii creative. Analiza stilurilor participanților. Sprijin acordat acestora de a înțelege mai bine diferitele metode de stimulare a gândirii creative a elevilor.
- Gândirea neconvențională. Activități de stimulare a capacității creative: fluentă, originalitate, flexibilitate, conexiune, imaginație, abstractizare.
- Gândirea laterală. Metode de simulare a gândirii creative a elevilor. Analiza diferitelor scenarii/situații legate de tematica discutată.
- Starea de flow și incubarea inconștientă. Importanța odihnei, timpul acordat creierului/minții și cum să preîntâmpinăm barierele gândirii convenționale.

Ziua 3 – Modul 3: **STIMULAREA GÂNDIRII CRITICE**

- Primii pași. Definiție, consecințele profesorului, rolul elevului, atmosfera în clasă.

- Realitate. Conexiunea dintre viața reală și temă. Aplicații în contextul lumii reale: stereotipii, istoric. Munca în grup.
- „Înțelepciunea începe când te întrebi/reflectezi!”, Socrates. Strategii de interogare în scopul clarificării supozițiilor legate de diferite perspective.
- Trucuri. Tehnici, strategii, programe de stimulare a dezvoltării gândirii critice a elevilor.

Ziua 4 – Modul 4: **PROBLEM SOLVERS**

- Fii modest/umil! Fii prezent, ascultă și construiește baza comunicării eficiente! Elementele cheie ale limbajului verbal și non-verbal, ascultare activă și asertivitate.
- Căutarea soluțiilor. Modalități creative de a comunica și de a rezolva probleme, luând în considerare ambele emisfere cerebrale.
- Trucuri și resurse. Tehnici creative de a rezolva probleme: metoda creativă de rezolvare a problemelor, a lui Osborn. Cum rezolvăm problemele ținând cont de Programarea Neuro-Lingvistică.
- Pacificatorii. Mediarea școlară, o abordare a metodei analizei profunde a conflictelor interpersonale.

Ziua 5 – Modul 5: **ȘTIU-VREAU-ÎNVĂȚ**

- Propunerea mea este... Participanții vor împărtăși propunerile lor/modele de planuri de lecție legate de cum se conduce clasa critică și creativă. Ei vor primi feedback de la grup în scopul de a le îmbunătăți și a le extinde în viitor, bazându-se pe tehnici creative.
- Rămas bun creativ. Concluzii și importanța *sfârșitului*.

REZULTATE AȘTEPTATE

1. Să devină mai conștienți de impactul pe care îl au în dezvoltarea elevilor;
2. Să fie capabili să sprijine efectiv gândirea creativă și critică a elevilor;
3. Să cunoască și să fie capabil să utilizeze o varietate largă de instrumente în scopul de a modela gândirea creativă;
4. Să fie capabil să folosească diferite metode de implementare a soluțiilor creative în viața lor profesională, descoperând în același timp resursele creative proprii;
5. Să posede cunoștințe legate de modul în care creativitatea este folosită în rezolvarea problemelor;
6. Să fie capabili să creeze condiții adecvate pentru dezvoltarea și promovarea gândirii critice a elevilor și a comunității didactice la nivel de clasă și la nivelul școlii;
7. Să învețe cum să caute soluții și să-și îmbunătățească abilitățile de comunicare având în minte utilizarea ambelor emisfere cerebrale
8. Să fie capabil să analizeze problemele dpdv sistemic și sistematic în scopul de a rezolva în mod satisfăcător obținând în același timp rezultate pe termen lung;
9. Să fie capabil să deblocheze modele ale gândirii care vor fi utilizate zi de zi;
10. Va fi capabil să schimbe strategii de comportament obișnuite.

METODOLOGIE

Abordarea va fi practică, experimentală și bazată pe analiza realității și preocupările grupului. În principiu vom lucra pe grupuri mici încurajând reflectarea și creativitatea în scopul de a extinde opțiunile și alternativele pentru a acționa. Vom folosi, de asemenea, jocul de rol și analiza cazurilor, dinamica grupului.

În plus, strategia post-curs va fi propusă de către profesori în scopul de a monitoriza și implementa exemple de bună practică în școlile lor, pe baza cunoștințelor și competențelor dobândite în timpul cursului din Spania.

Prin angajamentul lor și participarea activă în scopul împărtășirii noilor competențe, ei vor fi capabili să construiască rețele profesionale de sprijin în comunitățile lor, realizând, în același timp, o vizibilitate mai mare a muncii lor la nivel local.

CUM POT FI APLICATE COMPETENȚELE DOBÂNDITE ÎN PREDARE?

- ✓ Îmbunătățirea predării și planificării suport
- ✓ Ținând pasul cu evoluția
- ✓ Verificarea și dezvoltarea competențelor pedagogice și de comunicare
- ✓ Contribuția la crearea unei școli incluzive, cu orizonturi largi.